Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Меркулов Павел Александрович

Подписан: Меркулов Павел Александрович
DN: C=RU, S=Орловская область, L=гор. Орел, T=Директор, OU="СРЕДНЕРУССКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"", O="ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"", СНИЛС=00482216008, ИНН=575206486423, E=it@orel.ranepa.ru, G=Павел Александрович, SN=Меркулов, CN=Меркулов Павел Александрович
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Среднерусский институт управления

Среднерусский институт управления – филиал
ФАКУЛЬТЕТ: «Государственное и муниципальное управление»
КАФЕДРА «Социология и социальные технологии»

УТВЕРЖДЕНО
Директор Среднерусского института управления – филиал РАНХ и ГС
П.А. Меркулов

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1.В.14 Молодежные субкультуры
(код и наименование РПД)

39.03.03 Организация работы с молодежью
(код и наименование направления подготовки/специальности)

очная
(форма (формы) обучения)

Год набора: 2023

Орел, 2023 г.

Автор(ы)–составитель(и): кандидат социологических наук, доцент кафедры социологии и социальных технологий Е.В. Титова

Заведующий кафедрой
социологии и социальных технологий, доктор социологических наук, профессор А.А. Алексеенок

РПД «Молодежные субкультуры» одобрена на заседании кафедры социологии и социальных технологий, Протокол от 28 августа 2022 г., №1.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б.В.14. «Молодежные субкультуры» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

УК ОС– 5 – Способен проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

Таблица 1

Этапы освоения компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенций	Наименование этапа компетенции
УК ОС– 5	Способен проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК ОС– 5 – 2	Формирование представлений о специфике молодёжных субкультур в межкультурном многообразии современного общества. Освоение принципов и методов проявления толерантности

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Таблица 2

Результаты освоения компетенций

ОТФ	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	УК ОС– 5 – 2	– сформированы знания: психологических основ построения толерантных отношений к представителям других к социальным, этническим, культурным и конфессиональным особенностям представителей тех или иных общностей; субкультурной гендерной и иной специфики различных социальных, этнических, культурных и конфессиональных групп; – сформированы умения: использовать принципы толерантности в межкультурном взаимодействии в молодёжной среде; выстраивать толерантные отношения с учётом субкультурной, гендерной и иной специфики различных социальных, этнических, культурных и конфессиональных групп; – сформированы навыки: построения толерантного межкультурного взаимодействия в молодёжной среде в условиях межкультурного многообразия современного общества.

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Таблица 3

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельной работы	**Объем дисциплины, час.**									
	Всего	**Семестр**								
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	72		72								
Лекционного типа (Л)	36		36								
Лабораторные работы (ЛР)											
Практического типа (ПЗ)	36		36								
Контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР):											

Контактная внеаудиторная работа, в т. ч. проводимая в электронной информационно-образовательной среде												
Самостоятельная работа обучающихся (СР) (всего):		9		9								
Промежуточная аттестация	**Форма**	экзамен		экзамен								
	Час.	27		27								
Общая трудоемкость (час./з.е.)		108/3		108/3								

Дисциплина «Молодежные субкультуры» изучается на первом курсе во втором семестре, общая трудоемкость дисциплины – 4 з. е.

Форма промежуточной аттестации в соответствие с учебным планом – экзамен.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР, в том числе и КВР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Социально-исторические предпосылки формирования молодежных субкультур	10	4		2		1	О1
2	Основные теоретические подходы в исследовании молодежных субкультур	12	4		4		1	О2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточ-ной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР, в том числе и КВР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
3	Тенденции развития современных молодежных субкультур	9	2		2		1	О3
4	Методы изучения молодежных субкультур	13	4		4		1	О4
5	Типология молодежных субкультур	8	2		2		0,5	О5
6	Музыкальные субкультуры	12	4		4		0,5	О6
7	Арт-субкультуры	13	4		4		1	О7
8	Спортивные субкультуры	13	4		4		1	О8
9	Политические и мировоззренческие субкультуры	12	4		4		1	О9
10	Основные направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами	15	4		6		1	О10
Промежуточная аттестация		**27**						Экзамен
Всего:		**108**	**36**		**36**		**9**	

Примечание. Форма текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т).

Содержание дисциплины

Тема 1. Социально-исторические предпосылки формирования молодежных субкультур

Предпосылки формирования молодежных субкультур за рубежом в первой половине XX в.: изменение социальной роли молодежи, развитие молодежной развлекательной индустрии. Условия развития молодежных субкультур за рубежом во второй половине XX в.: изменения в условиях жизни и учебы молодых людей, совершенствование информационных технологий, глобализация мирового пространства. Особенности возникновения и развития молодежных субкультур в России.

Тема 2. Основные теоретические подходы в исследовании молодежных субкультур

Структурный функционализм (Чикагская школа, Т. Парсонс, Р. Мертон). Классовый подход (Р. Хоггарт). Пост-субкультурный подход (С. Редхед, Д. Магглтон). Гендерный, расовый, психоаналитический, антропологический подходы.

Тема 3. Тенденции развития современных молодежных субкультур

Основные тенденции развития молодежных субкультур в начале XXI в.: гедонизация, виртуализация, утрата автономности и эзотеричности, смешение субкультурных стилей.

Тема 4. Методы изучения молодежных субкультур

Количественная методология. Качественная методология. Особенности стратегий социологического исследования при изучении молодежных субкультур. Характеристика отдельных методов исследования: интервью, наблюдение, массовые опросы, анализ документов, анализ нетрадиционных источников информации.

Тема 5. Типология молодежных субкультур

Проблема типологизации молодежных субкультур. Основные критерии классификации молодежных субкультур: девиантность (М. Брейк), мотивы асоциальной деятельности (И. П. Башкатов), характер проявления в обществе Г. А. Нигматулина), направление деятельности (А. В. Толстых).

Тема 6. Музыкальные субкультуры

Альтернативщики. Инди. Металлисты. Панки. Растаманы. Рокеры. Рейверы. Реперы. Фолкеры.

Тема 7. Арт-субкультуры

Ролевое движение. Райтеры. Моды. Стиляги. Милитари. Готы. Эмо.

Тема 8. Спортивные субкультуры

Спортивные фанаты. Байкеры. Трейсеры. Стритрейсеры.

Тема 9. Политические и мировоззренческие субкультуры

Анархисты. Антифа. Скинхеды. Битники. Хиппи.

Тема 10. Основные направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами

Классификация основных направлений, форм и методов работы с молодежными субкультурами. Зарубежный опыт работы с молодежными субкультурами: уличная социальная работа, мобильная работа с молодежью, школьные программы наставничества и медиации, мультимедийные программы.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.14. «Молодежные субкультуры» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа: опрос, тестирование;

– при проведении практических занятий: проверка выполненного задания.

4.1.2. Экзамен проводится с применением следующих методов (средств):

Экзамен по дисциплине «Молодежные субкультуры» проводится в виде устного опроса.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости

Типовые оценочные материалы по теме

Тема 1. Социально-исторические предпосылки формирования молодежных субкультур

1) Предпосылки формирования молодежных субкультур за рубежом в первой половине XX в.: изменение социальной роли молодежи, развитие молодежной развлекательной индустрии.
2) Условия развития молодежных субкультур за рубежом во второй половине XX в.: изменения в условиях жизни и учебы молодых людей, совершенствование информационных технологий, глобализация мирового пространства.
3) Особенности возникновения и развития молодежных субкультур в России.

Тема 2. Основные теоретические подходы к исследованию молодежных субкультур

1) Структурный функционализм (Чикагская школа, Т. Парсонс, Р. Мертон).
2) Классовый подход (Р. Хоггарт).
3) Пост-субкультурный подход (С. Редхед, Д. Магглтон).
4) Гендерный, расовый, психоаналитический, антропологический подходы.

Тема 3. Тенденции развития современных молодежных субкультур

1) Гедонизация.
2) Виртуализация.
3) Утрата автономности и эзотеричности.
4) Смешение субкультурных стилей.

Тема 4. Методы изучения молодежных субкультур

1) Количественная методология.
2) Качественная методология.
3) Особенности стратегий социологического исследования при изучении молодежных субкультур.
4) Характеристика отдельных методов исследования: интервью, наблюдение, массовые опросы, анализ документов, анализ нетрадиционных источников информации.

Тема 5. Типология молодежных субкультур

1) Проблема типологизации молодежных субкультур.
2) Основные критерии классификации молодежных субкультур: девиантность (М. Брейк), мотивы асоциальной деятельности (И. П. Башкатов), характер проявления в обществе Г. А. Нигматулина), направление деятельности (А. В. Толстых).

Тема 6. Музыкальные субкультуры

1) Альтернативщики.
2) Инди.
3) Металлисты.
4) Панки.
5) Растаманы.
6) Рокеры.
7) Рейверы.
8) Реперы.
9) Фолкеры.

Тема 7. Арт-субкультуры

1) Ролевое движение.
2) Райтеры.
3) Моды.
4) Стиляги.
5) Милитари.
6) Готы.
7) Эмо.

Тема 8. Спортивные субкультуры

1) Спортивные фанаты.
2) Байкеры.
3) Трейсеры.
4) Стритрейсеры.

Тема 9. Политические и мировоззренческие субкультуры

1) Анархисты.
2) Антифа.
3) Скинхеды.
4) Битники.
5) Хиппи.

Тема 10. Основные направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами

1) Классификация основных направлений, форм и методов работы с молодежными субкультурами.
2) Зарубежный опыт работы с молодежными субкультурами.
3) Уличная социальная работа, мобильная работа с молодежью.
4) Школьные программы наставничества и медиации.
5) Мультимедийные программы.

Типовые тестовые задания по темам

Тема 1. Социально-исторические предпосылки формирования молодежных субкультур

1. Наиболее ранние предпосылки возникновения молодежных субкультур прослеживаются современными исследователями с:
1) рубежа XIX – XX вв.;
2) середины XXв.;
3) 70-х гг. XX в.

2. Индустрия специфических развлечений для молодых сформировалась на Западе:
1) в начале XXв.;
2) во второй половине 50-х гг. XX в.;
3) в 80-е гг. XX в.

3. «Контркультурная революция» произошла на Западе:
1) в конце 60-х гг. XX в.;
2) в начале 80-х гг. XX в.;
3) в начале 90-х гг. XX в.

Тема 2. Основные теоретические подходы к исследованию молодежных субкультур

4. На базе Чикагского университета сформировался следующий научный подход:
1) гендерный;
2) классовый;
3) структурный функционализм.

5. Представителем структурного функционализма:
1) Р. Хоггарт;
2) Т. Парсонс;
3) С. Редхед.

6. Самым современным из перечисленных является следующий научный подход:
1) структурный функционализм;
2) классовый;
3) постсубкультурный.

Тема 3. Тенденции развития современных молодежных субкультур

7. Желание всё время получать удовольствие, новые и приятные впечатления - это:
1) гедонизация;
2) виртуализация;

3) эзотеричность.

8. Утрата молодежными субкультурами функций эзотеричности во многом связана с:

1) изменением идеологии субкультур;

2) влиянием общественных институтов;

3) развитием информационных технологий.

9. К негативным последствиям виртуализации современных молодежных субкультур относится:

1) повышение уровня агрессивности представителей субкультур;

2) утрата социальных навыков общения;

3) примитивизация коммуникации.

Тема 4. Методы изучения молодежных субкультур

10. К недостаткам количественных методов исследования относится:

1) невозможность выявить информацию, которую сознательно скрывают;

2) невозможность выводить корреляции или процентные соотношения;

3) низкая репрезентативность данных.

11. К качественным методам относится:

1) наблюдение;

2) опрос;

3) анкетирование.

12. К анализу иконографических документов относится:

1) изучение текстов;

2) изучение картин, видеозаписей;

3) изучение записей интервью, телефонных разговоров.

Тема 5. Типология молодежных субкультур

13. Автором типологии молодежных субкультур с точки зрения девиантности является:

1) И.П. Башкатов;

2) А.В. Мудрик;

3) М. Брейк.

14. Г.А. Нигматулина предлагает типологизировать молодежные субкультуры по следующему критерию:

1) делинквентности;

2) по характеру проявления в обществе;

3) по стадиям их внутреннего развития.

15. По характеру проявления в обществе выделяют:

1) толерантные и нигилистические субкультуры;

2) реанимированные и современные субкультуры;

3) общественно-политические и эколого-этические субкультуры.

Тема 6. Музыкальные субкультуры

16. К музыкальным субкультурам не относятся:

1) антифа;

2) реперы;

3) металлисты.

17. Увлечение электронной музыкой свойственно для представителей следующей субкультуры:

1) реперов;

2) металлистов;

3) рейверов.

18. Для субкультуры фолкеров характерно:

1) увлечение народной музыкой;

2) увлечение рок-музыкой;

3) увлечение поп-музыкой.

Тема 7. Арт-субкультуры

19. Увлечение военной стилистикой свойственно для представителей:

1) стиляг;

2) модов;

3) милитари.

20. К представителям ролевого движения относятся:

1) толкиенисты;

2) растафарианцы;

3) альтернативщики.

21. К субкультурам отечественного происхождения относится субкультура:

1) эмо;

2) готов;

3) стиляг.

Тема 8. Спортивные субкультуры

22. Красно-белые цвета используются фанатами следующего российского футбольного клуба:

1) «Спартака»;

2) ЦСКА;

3) «Динамо».

23. Гонки по улицам города практикуют:

1) байкеры;

2) стритрейсеры;

3) трейсеры.

24. Паркуром занимаются представители субкультуры:

1) трейсеров;

2) райтеров;

3) яппи.

Тема 9. Политические и мировоззренческие субкультуры

25. Главными врагами субкультуры антифа считаются:

1) моды;

2) скинхеды;

3) эмо.

26. Неонацистская идеология свойственна представителям субкультуры:

1) традиционных скинхедов;

2) хиппи;

3) скинхедов.

27. Пацифизм является особенностью идеологии субкультуры:

1) хиппи;

2) байкеров;

3) антифа.

Тема 10. Основные направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами

28. В какой стране зародилась уличная социальная работа с молодежью:

1) в Великобритании;

2) в США;

3) в Испании.

29. На родителей представителей субкультур ориентирована следующая действующая в США программа:

1) Parenting Wisely;

2) Adolescent Transitions Programme;

3) Aggression Replacement Training.

30. Бесконфликтному общению со сверстниками учат программы:

1) медиации;

2) антибуллинга;

3) трудовой терапии.

Ответы на типовые тестовые задания

№ вопроса	ответ
Тема 1	
1	**1**
2	**2**
3	**1**
Тема 2	
4	**3**
5	**2**
6	**3**
Тема 3	
7	**1**
8	**3**
9	**2,3**
Тема 4	
10	**1**
11	**1**
12	**2**
Тема 5	

13	**3**
14	**2**
15	**1**
Тема 6	
16	**1**
17	**3**
18	**1**
Тема 7	
19	**3**
20	**1**
21	**3**
Тема 8	
22	**1**
23	**2**
24	**1**
Тема 9	
25	**2**
26	**3**
27	**1**
Тема 10	
28	**2**
29	**1**
30	**1**

Вопросы для контроля самостоятельной работы:

Тема 1. Социально-исторические предпосылки формирования молодежных субкультур

1) Назовите социально-исторические предпосылки формирования западных молодежных субкультур
2) Что привело к изменению социальной роли молодых людей в обществе к концу XIX в.
3) Когда появились первые молодежные субкультуры на Западе? Приведите примеры.
4) Почему период после Второй мировой войны благоприятствовал формированию молодежных субкультур?

Тема 2. Основные теоретические подходы к исследованию молодежных субкультур

5) Назовите три основных подхода в изучении молодежных субкультур.
6) В чем заключается суть подхода структурного функционализма? Кто является основателем данного подхода?

7) Кто разработал классовый подход к изучению молодежных субкультур? В чем заключается суть данного подхода?
8) Назовите представителей пост-субкультурного подхода к изучению молодежных субкультур.

Тема 3. Тенденции развития современных молодежных субкультур
9) Какую роль в формировании новых субкультур играет интернет?
10) Каковы особенности новых виртуальных субкультур?
11) К чему приводит процесс виртуализации субкультуры?
12) Назовите основные тенденции развития молодежных субкультур.

Тема 4. Методы изучения молодежных субкультур
13) Приведите примеры тем, для изучения которых лучше использовать количественные методы.
14) Приведите примеры тем, для изучения которых лучше использовать качественные методы.

15) Как, по вашему мнению, можно мотивировать представителей субкультуры участвовать в исследованиях?
16) Насколько, по вашему мнению, репрезентативны интернет-опросы?

Тема 5. Типология молодежных субкультур
17) Что понимается под типологией молодежных субкультур?
18) Какие типологии молодежной субкультуры выделяются отечественными и зарубежными исследователями?
19) Назовите как можно больше критериев классификации молодежных субкультур.
20) В чем заключаются основные сложности типологизации молодежных субкультур?

Тема 6. Музыкальные субкультуры
21) Назовите специфические особенности музыкальных субкультур.
22) Какие музыкальные субкультуры наиболее популярны в России?
23) Охарактеризуйте причины конфликтов между представителями музыкальных субкультур.
24) Назовите основные сложности в работе с представителями музыкальных субкультур.

Тема 7. Арт-субкультуры
25) Охарактеризуйте понятия «арт-субкультуры», «имиджевые субкультуры».
26) Назовите специфические особенности арт-субкультур.
27) Какие арт-субкультуры зародились в России?

28) Назовите основные сложности в работе с представителями арт-субкультур.

Тема 8. Спортивные субкультуры

29) Назовите специфические особенности спортивных субкультур.
30) Почему футбольные фанаты многими исследователями относятся к асоциальным субкультурам?
31) Какие спортивные субкультуры наиболее популярны в России и почему?
32) Назовите основные сложности в работе с представителями спортивных субкультур.

Тема 9. Политические и мировоззренческие субкультуры

33) Назовите специфические особенности политических и мировоззренческих субкультур.
34) Охарактеризуйте участие представителей молодежных субкультур в политической жизни России и других стран.
35) Между какими политическими субкультурами существуют конфликты? В чем причины этих конфликтов?
36) Назовите основные сложности в работе с представителями политических и мировоззренческих субкультур.

Тема 10. Основные направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами

37) Назовите основные направления работы с молодежными субкультурами в России и за рубежом.
38) Что представляет собой современная мобильная социальная работа с молодежью за рубежом?
39) Охарактеризуйте используемые формы и методы работы с молодежными субкультурами
40) Оцените перспективы заимствования зарубежного опыта работы с молодежными субкультурами.

4.3 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

4.3.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС– 5	Способен проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском	УК ОС– 5.2	Формирование представлений о специфике молодёжных субкультур в межкультурном

	контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах		многообразии современного общества. Освоение принципов и методов проявления толерантности

4.3.2. Типовые оценочные средства

Вопросы к экзамену

1. Предпосылки формирования молодежных субкультур за рубежом в первой половине XX в.
2. Эволюция молодежных субкультур за рубежом во второй половине XX в.
3. Особенности возникновения и развития российских молодежных субкультур.
4. Основные теоретические подходы к исследованию молодежных субкультур. Структурный функционализм.
5. Основные теоретические подходы к исследованию молодежных субкультур. Классовый подход.
6. Основные теоретические подходы к исследованию молодежных субкультур. Пост-субкультурный подход.
7. Тенденции развития современных молодежных субкультур.
8. Количественные методы изучения молодежных субкультур.
9. Качественные методы изучения молодежных субкультур.
10. Проблема типологизации молодежных субкультур.
11. Зарубежные классификации молодежных субкультур.
12. Отечественные классификации молодежных субкультур.
13. Общая характеристика музыкальных молодежных субкультур.
14. Характеристика музыкальной молодежной субкультуры (по выбору).
15. Общая характеристика арт-субкультур и имиджевых субкультур.
16. Характеристика арт-субкультуры или имиджевой субкультуры (по выбору).
17. Общая характеристика спортивных субкультур.
18. Характеристика спортивной субкультуры (по выбору).
19. Общая характеристика политических и мировоззренческих субкультур.
20. Характеристика политической или мировоззренческой субкультуры (по выбору).
21. Основные направления работы с молодежными субкультурами.
22. Основные формы и методы работы с молодежными субкультурами.
23. Зарубежный опыт работы с молодежными субкультурами.
24. Отечественный опыт работы с молодежными субкультурами.

Шкала оценивания: отлично, хорошо, удовлетворительно, не удовлетворительно.

Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования описание шкал оценивания.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде устного экзамена.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования

Наименование темы	**Код компетенции**	**Критерии оценивания**	**Оценка**
1. Социально-исторические предпосылки формирования молодежных субкультур	УК ОС–5	Студент владеет знаниями, умениями и навыками в рамках дисциплины в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, свободно читает результаты анализов и других исследований и решает ситуационные задачи повышенной сложности; хорошо знаком с основной литературой и методами исследования в объеме, необходимом для практической деятельности; увязывает теоретические аспекты предмета с практическими задачами; владеет знаниями основных принципов изучаемых наук. Подготовлен реферат в соответствии с предъявляемыми требованиями.	**Отлично**
1. Основные теоретические подходы в исследовании молодежных субкультур	УК ОС–5		
1. Тенденции развития современных молодежных субкультур	УК ОС–5		
1. Методы изучения молодежных субкультур	УК ОС–5		
1. Типология молодежных субкультур	УК ОС–5		
1. Музыка	УК ОС–		**Хорошо**

льные субкультуры	5	Студент владеет знаниями, умениями и навыками в рамках дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; умеет решать легкие и средней сложности ситуационные задачи; умеет трактовать лабораторные и инструментальные исследования в объеме, превышающем обязательный минимум. Подготовлен реферат в соответствии с предъявляемыми требованиями. Студент владеет основным объемом знаний, умений и навыков в рамках дисциплины; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов; способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом методов исследований. Подготовлен реферат в соответствии с предъявляемыми требованиями. Студент не освоил обязательного минимума знаний, умений и навыков в рамках дисциплины, не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах. Не подготовлен реферат или реферат не соответствует предъявляемым требованиям.	**Удовлетворительно** **Неудовлетворительно**
1. Арт-субкультуры	УК ОС–5		
2. Спортивные субкультуры	УК ОС–5		
3. Политические и мировоззренческие субкультуры	УК ОС–5		
4. Основные направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами	УК ОС–5		

4.4. Методические материалы

Изучение дисциплины завершается экзаменом (2 семестр), который проводится по всему её содержанию. В самом начале учебного курса желательно ознакомиться со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами лекций, практических занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем примерных вопросов к зачету.

Непосредственная подготовка к зачету осуществляется по вопросам, представленным в данной рабочей программе. Необходимо тщательно изучить формулировку каждого вопроса, вникнуть в его суть, желательно составить план ответа. Обычно план включает в себя:

- показ теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- обзор освещения вопроса в истории;
- определение сущности рассматриваемого предмета;
- основные элементы содержания и структуры предмета рассмотрения;
- факторы, логику и перспективы эволюции предмета;
- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

План ответа желательно развернуть, приложив к нему ссылки на первоисточники с характерными цитатами. Необходимо отметить для себя пробелы в знаниях, которые следует ликвидировать в ходе подготовки, для чего возможно обратиться за консультацией к преподавателю.

Обучение по дисциплине «Молодежные субкультуры» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционные, практические занятия), а также самостоятельной работы студентов. При изучении дисциплины «Молодежные субкультуры» рекомендуется пользоваться контрольными вопросами к каждой теме, программой курса, рекомендуемой основной и дополнительной литературой.

К каждой теме занятий студентам необходимо готовиться заранее. Существенным аспектом изучения курса является знакомство с информационными системами, в том числе на практических занятиях.

В процессе подготовки к практическим занятиям студентам предлагается выполнить следующие **домашние задания**:

- ознакомиться с вопросами к теме, рассматриваемой на лекции и практическом занятии.
- решить тестовые задания по теме.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение по дисциплине «Молодежные субкультуры» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия дисциплины «Молодежные субкультуры» предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к экзамену. К экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком

удовлетворительные результаты. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами лекций, практических занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к экзамену.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

Таблица 6

Основная литература

Сведения о наличии в библиотеке Филиала (основная литература)						
Данные об издании					Печатная форма (общее количество экземпляров в библиотеке Филиала) на 01 сентября 2017 г.	Ссылка на электронный ресурс (ЭБС филиала)
№ п/п	Автор	Название	Издательство	Год издания		
1	Бессарабова И.С., Глебов Е.А., Воробьев Н.Е.	Молодежные субкультуры за рубежом	Волгоград	2014	1	http://www.orel.ranepa.ru/studentam-i-slushatelyam/biblio.php
2	Чупров В.И., Зубок Ю.А.	Социология молодежи	Москва: ИНФРА-М	2011	1	http://www.orel.ranepa.ru/studentam-i-slushatelyam/biblio.php

6.2. Дополнительная литература

Таблица 7

Дополнительная литература

Сведения о наличии в библиотеке Филиала (дополнительная литература)						
Данные об издании					Печатная форма (общее количество экземпляров в библиотеке Филиала) на 01 сентября 2017 г.	Ссылка на электронный ресурс (ЭБС филиала)
№ п/п	Автор	Название	Издательство	Год издания		
1	Орлова Н.А.	Молодежные субкультуры	Томск	2007	1	http://www.orel.ranepa.ru/studentam-i-slushatelyam/biblio.php

6.3. Интернет-ресурсы

1. Философский портал http://philosophy.ru
2. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
3. Электронная библиотека по философии: http://filosof.historic.ru
4. Электронная гуманитарная библиотека http://www.gumfak.ru
5. Сайт "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" 2 http://window.edu.ru/
6. Сайт журнала "Вопросы философии" 2 http://vphil.ru/
7. Сайт "Библиотека Максима Мошкова", раздел "Философия" 2

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Материально-техническая база

Таблица 9

Вид помещения	Оборудование
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Столы ученические Стулья Аудиторная доска меловая Видеопроектор acer m342, экран с эл. приводом ScreenMedia Champion 229x30
Учебные аудитории для проведения практических и лабораторных занятий	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая

Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая
Помещения для самостоятельной работы	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая

Перечень программного обеспечения, необходимого для реализации дисциплины "Молодежные субкультуры"

Таблица 10

Наименование программного обеспечения	**Назначение и тип лицензии программного обеспечения**
7-Zip	Архиватор с высокой степенью сжатия Свободная лицензия
Adobe Acrobat Reader DC–Russian	Чтение, печать и рецензирование файлов PDF. Свободная лицензия
Google Chrome	Браузер Свободная лицензия
Mozilla FireFox	Браузер. Свободная лицензия
Opera	Браузер. Свободная лицензия
Yandex Браузер	Браузер Свободная лицензия
СПС Консультант Плюс	Справочно-правовая система. Лицензированная версия
Лань URL: e.lanbook.com	Электронная библиотечная система. Лицензионная версия
Юрайт URL: biblio-online.ru	Электронная библиотечная система. Лицензионная версия
IPR URL: iprbookshop.ru	Электронная библиотечная система. Лицензионная версия

URL: orel-ranepa.ru	Электронная информационная образовательная среда на платформе Moodle